

El pueblo de Dong Ho, formalmente llamado el pueblo de Mai, pertenece a la comuna Song Ho, el distrito de Thuan Thanh, la provincia de Bac Ninh. La villa está situada a lo largo de la ribera meridional del río Duong, a 30 km al este de Hanoi. El pueblo Dong Ho es famoso por una antigua y especial forma de arte llamada Dong Ho. Este arte es atractivo tanto para los locales como extranjeros. Llegando hasta aquí los visitantes podrán ver a los artesanos utilizar los tableros tallados pintados con diferentes colores de tinta para crear las imágenes sutiles. Cada familia es un taller. Debido al panorama es de color y cada color tiene sus propias necesidades, cada familia tiene muchas tablas. Normalmente, una sola imagen necesita de 5 o 6 tablas. El artista señala la porción de la imagen representada por un color sobre el papel que luego se pega a la junta. El consejo es esculpido para dejar sólo la parte de la imagen. La talla es profunda y fuerte. El papel utilizado para imprimir la imagen está hecho por una tecnología tradicional. El principal material es de árboles de las montañas cercanas. Entonces está pulido por DIEP, elaborado a partir de una pequeña concha machacada, estado del suelo y cocido con arroz blanco y espléndido color.

El proceso de impresión sigue un régimen estricto: cada uno de madera tallada está pintado con un color y presiona sobre el papel para formar la imagen. Los colores están hechos de materiales naturales: el negro de carbón de bambú, ramas secas y hojas, el color rojo del suelo de las colinas circundantes y las montañas, los bosques de índigo hojas, el azul del ámbar de trementina, el amarillo de anís, el anaranjado de flores de Gardenia, y el brillo blanco de los huevos en la tierra y conchas en el mar. Los colores y los materiales utilizados en las pinturas de Dong Ho son muy duraderos, no se destiñen con el paso del tiempo o de luz solar.

Las imágenes de Dong Ho contienen muchos temas, algunos de ellos son utilizados para el culto, algunos cuentan de viejas historias con personajes y eventos históricos, algunos reflejan ambiciones de felicidad y prosperidad del hombre. Muchas de estas imágenes son de gran valor e indispensables en las casas vietnamita durante el Año Nuevo Lunar. Al visitar la aldea de Dong Ho, durante el mes de diciembre lunar, será especialmente interesante porque usted cogerá un atisbo de Dong Ho en el pasado. En los días de 6, 11, 12, 21 y 22 del mes de diciembre lunar, Dong Ho siempre alberga un mercado del fin de año "Tet". En este sentido, bien visibles, usted encontrará las impresiones festivas que hicieron famoso a Dong Ho.

Las pinturas de Dong Ho en Tet para la decoración a menudo tienen modelo de animales que se interponen para cada uno de los 12 años del zodiaco lunar. La cerdo madre feliz entre su descendencia, el sonriente búfalo, el tigre o la imposición de la gallina madre de alerta son todas las expresiones del deseo de una vida feliz, cómoda de los vietnamitas en el pasado y el presente.

Además de ser decorativas, estas impresiones se han diseñado para transmitir fábulas populares, los valores sociales o luchas históricas. Algunas son a la vez instructivas y humorísticas. Por ejemplo, "La Boda del ratón", representa un gato exigiendo grasa de pescado como sobornos de un ratón nupcial. "Captura de cocos" y "El maestro" representan las prácticas educativas. "Escena de celos" refleja el sistema de la poligamia del tiempo pasado. Por encima de todo, las imágenes de los cerdos con Ying y Yang y los círculos en los órganos son los más famosos.

El arte de Dong Ho no es tan sofisticado como bloque de impresión Japón, ni tan espléndido como grabados en madera de los chinos. En él se refleja la sociedad tradicional vietnamita y la simple ambición de la gente. Es hogareño, honesto y puro

como el alma de los agricultores vietnamitas.

Fuente: hotels-in-vietnam.com